



Op mijn bureau ligt een gouden pen. Het is een veertien karaat gouden Cross-pen, die ik lang geleden van mijn vader heb gekregen. Hij had 'm gekregen, van een Duitse zakenrelatie, die in de jaren zeventig zeer scheutig was met geschenken. Elk jaar, vooral rond kerstmis, was het weer afwachten met wat voor moois mijn vader nu weer thuis zou komen. De pen was in mijn ogen wel het allermooist. Hij ligt dan ook prominent in het oog, binnen handbereik, als linkje naar mijn vader en als juweel.

Mijn vader heeft veel nagelaten. Sowieso een berg liefde en waardering voor zijn vrouw en kinderen maar natuurlijk, en het is niet de eerste keer dat ik hierover schrijf: zijn muziek. Met zijn muziek word ik nog vaak

geconfronteerd. Vorige week nog kwam er onverwacht een stukje vader aanwaaien. Voorafgaand aan een concert stond er ineens een man voor mijn neus, die duidelijk iets belangrijks te vertellen had. Hij ging er eens goed voor staan. Wat bleek: een stokoude tante van hem had in de jaren vijftig enige tijd bij mijn pasgetrouwde ouders in huis gewoond. Het waren jaren van woningnood, met z'n tweeën in een groot huis wonen was niet toegestaan. De tante was onlangs naar een verzorgingshuis gegaan. Ze had geen kinderen, haar neven, waaronder de muzikliefhebber, werden geacht de nalatenschap te beheren. Na een paar jaar, lees: na een paar kinderen, is de tante verhuisd, het contact met mijn ouders is nog lang gebleven.

De muzikliefhebber vertelde zijn verhaal zeer spannend. Apotheose was dat hij met instemming van zijn familie notarieel had laten vastleggen dat dit - hij deed een greep in de binnenzak van zijn jasje - aan mij mocht worden overhandigd. In een kartonnen rol zat een door mijn vader geschreven 'Chant sans Paroles', een pianocompositie 'Dédiée à ma chère amie Mlle A. de B., 20-12-1955'.

Ontroerend was het. Omdat de man er een mooi moment van maakte en daarmee zijn tante recht deed. Maar ook om weer eens bevestigd te zien met hoeveel serieuze bevlogenheid en vriendschap mijn vader zijn muziek deelde.