



Gelovig

MIJMERING

Hij zegt dat hij niet gelovig is, maar niemand schrijft religieuzere muziek dan de Engelse componist John Rutter (1945). Gepokt en gemazeld in de Engelse koortraditie maakt Rutter het ene stralende koorlied na het andere. Kitsch zegt de een, prachtig de ander.

Voor mij komen alle liederen van Rutter samen in het lied 'God bless you and keep you'. Voor een ongelovige heeft Rutter daar een ongelooflijke hoeveelheid geloof in verwerkt. 'God bless you and keep you, the Lord make his face to shine upon you' en tot slot een stralend 'Amen'. Ooit zag ik hem aan het werk met een koor hier uit de buurt, een gepassioneerde man met op zijn tweeënveertigste een hoeveelheid energie waar een jonge bokser jaloers op zou zijn; dezelfde stootkracht, dezelfde rake klappen.

Hij had het over vreugde, over intimiteit en troost. Hij haalde het onderste uit de kan, porde het bedaarde, ingesukkelde vuurtje dat de zangers met moeite gaande hielden op tot een laaiende vlammenzee. Na afloop lag iedereen voor pampus, zichzelf inclusief.

Niet gelovig, dank je de koekoek.

Marjolijn Sengers, 1 december 2013