

mijmering



miljoenen

Ze vallen weer deze week, de miljoenen. De Postcodeloterij en de Staatsloterij drijven de boel al weken op: wie wordt de gelukkige winnaar van 49 miljoen of welke straat mag een vergelijkbaar bedrag aan euro's verdelen. Ik ben tegen. Wellicht ga ik er anders tegenaan kijken als ik ooit een substantieel bedrag win, maar dat denk ik niet. Ik ben van het genoeg en van het eerlijk delen. Loterij, prima, maar geef negenenveertighonderd mensen – met zoveel nullen kwam ik er zonder rekenmachientje niet uit - een ton. Met andere woorden, maak duizenden mensen blij en niet één.

Hoewel tegen heb ook ik gefantaseerd over wat ik met dat geld zou doen. Ik kocht een huis op een aangename plek en een nieuwe auto, ik zorgde ervoor dat ik een net iets boven modaal inkomen had en de rest gaf ik weg. Aan mijn moeder (dat ze de komende twintig jaar kan blijven golfen), aan mijn zus (voor plastische chirurgie om het gat in haar hand te dichten), aan mijn dochter (zodat ze op fietsafstand kan komen wonen) en verder aan alle behoeftigen en beroerden van deze wereld en omstreken. Het is gemakkelijk uitdelen als je zoveel geld (niet) hebt, maar toch, ik zou er veel plezier aan beleven. Hoewel, in al mijn menslievende gulheid kreeg ik laatst een lesje van mijn Syrische burens. Ik had vrijkaarten voor ze geregeld voor een familievoorstelling in het Muziekgebouw. Ik dacht ze daar een groot plezier mee te doen, kwamen ze ook eens in de mooiste zaal van het land. Maar ze zeiden beleefd 'nee, dank u'. Ze hadden geen zin. 'Gratis' zei ik nog, maar dat maakte geen indruk. Daar zat ik met mijn kaarten, tegenover zes trotse en redzame 'behoefte' buitenlanders.

Om het jaar vredig af te sluiten goed en te beginnen: mocht ik ooit wat winnen, klop gerust bij me aan. Mijn geluk bleef tot nu toe beperkt tot twee dagkaarten voor de Beekse Bergen, maar die stel ik een volgende keer graag ter beschikking aan minder bedeelden. Dat ik niet van diertuinen houd speelt verder geen rol.

*Marjolijn Sengers, 1 januari 2017*