



mijmering/lied

Hij kwam op, zag en overwon. Althans, dat was zijn bedoeling. Maar de zoetgevooisde Amerikaanse bariton met zijn zelfingenomen oogopslag en zijn lange, zorgvuldig gedrapeerde zwarte manen - mijn enigszins kalende buurman zei er

onmiddellijk 'jeuk' van te krijgen - werd niet toegelaten tot de finale van het Internationaal Vocalisten Concours in Den Bosch. Jammer, zingen kon hij wel, maar van uiterlijk vertoon houden wij liedhebbers nou eenmaal niet. Maak jezelf niet groter dan het lied dat je zingt, is ons devies.

Het klassieke Lied is een elitaire aangelegenheid. Zeer elitair zelfs. Héérlijk elitair! Elitair mag eigenlijk niet, maar ik vind dat je gewoon maar moet toegeven dat waardering voor een verfijnde kunstvorm als het Lied nou eenmaal voor slechts een handjevol gevorderde liefhebbers is weggelegd. Lied is voor muzikale nerds. Lied is poëzie, en kom daar in deze tijd nog maar eens om. Groeien in je rol als zanger, zoals dat kan in een avondvullende opera, je overgeven aan het drama of vertrouwen op de kracht van een zo een lang mogelijk aangehouden hoge noot is er bij Lied niet bij, Lied is verfijning, beheersing en beschaving ten top. Niet per se mooi - dat is het leven immers ook niet - maar altijd interessant. Wij Liedliefhebbers maken ons druk om de kleuring van een klinker die bovendien in elke taal weer anders is; om een wel of niet hoorbare medeklinker die karakter geeft aan een woord; om iets subtiels maar allesbepalends als timing. En dat alles in het tijdsbestek van een paar minuten. Lied is geen rol, je bent het zelf. Waarmee Lied ook de meest kwetsbaarste vorm van zingen is.

Een jonge Engelse, begeleid door een inspirerende Roemeense pianiste, won de prijs van de persjury, waarvan ik lid was. Vanwege haar oprechtheid, haar goede smaak, de potentie tot begrijpen en, last but not least, vanwege haar warme stem. Ach ja, het is geneuzel op de vierkante centimeter, maar eenmaal gevallen voor het Lied kun je niet meer terug. Een goed gezongen Lied is als een laserstraal: ze buigt niet af, ze neemt de rechte weg naar het hart.