



Denk er een bankje bij en een paar stoffige scooters, het geluid van verkeer en menselijke stemmen, en je waant je in een oord in een mediterrane stad waar de tijd heeft stilgestaan.

Het gebouw staat op een plein, via trappen aan de niet zichtbare kant kun je er dichtbij komen. Binnen speelden zich lang geleden minder mooie taferelen af als gladiatorengevechten en openbare terechtstellingen. De opengewerkte koepel doet vermoeden dat het ook ooit de functie van gebedshuis en ontmoetingsplek heeft gehad; dat er ooit belangrijke beslissingen werden genomen die de mensheid vooruit moesten helpen.

De donkere zandkleur van het onderste deel van het gebouw verwijst naar het aardse. Door het bijna witte dak vindt het bovenmaanse haar weg.

Door de uitsparingen in de dikke gestapelde muren trekt de zon van oost naar west.

De dag komt, de dag gaat.

*Creative Joking© - Macrofotografie van een tuinornament*

*Marjolijn Sengers, 16 april 2023*