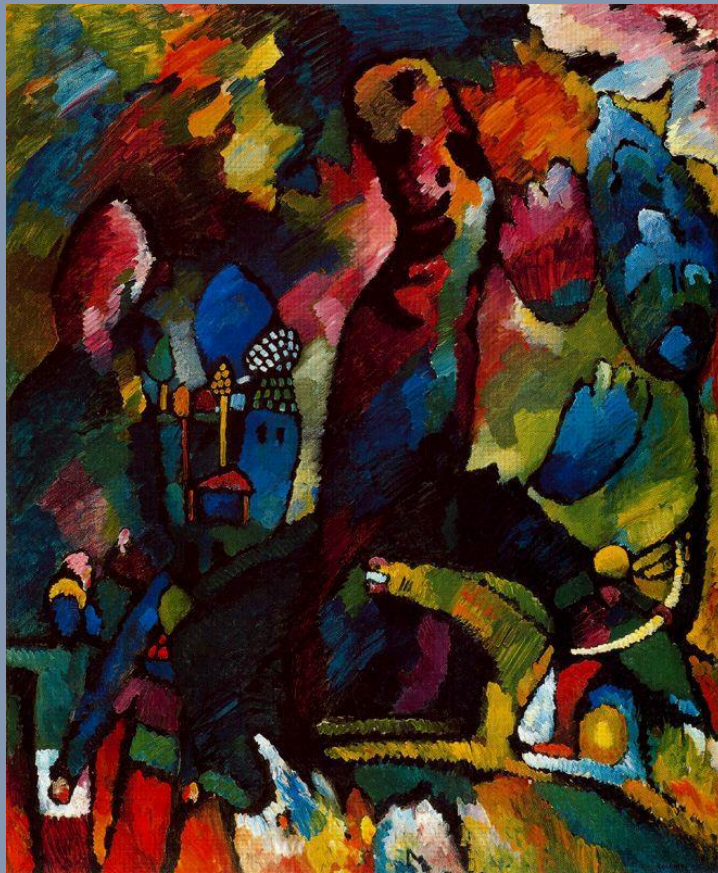




Vroeger was alles beter zul je mij niet zo snel horen zeggen. Niet dat ik het soms niet vind, maar ik prijs mezelf radicaal uit de markt als ik hier teveel op hamer. Daarom hou ik het maar bij vroeger was alles anders. Ik hoor mezelf regelmatig tegen mijn kleinzoon zeggen dat dit of dat er nog niet was toen ik klein was. Dat er in de verste verte nog niets te bekennen viel dat met e- begon; er zelfs nog kinderen in mijn klas waren die thuis geen telefoon hadden! Dat ik dus in feite in een voor een jongetje van zes onbegrijpelijke prehistorische wereld leefde.

Negatieve bijvangst van de e-technologie is wel het negeren van de ander. De ander, die je als medemens niet meer nodig denkt te hebben omdat de wereld zich afspeelt op een scherm; voor wie je je afsluit via draadloze oortjes, terwijl je je mening alleen nog staft aan wat het scherm je vertelt. Kijken, luisteren, nadenken lijken van lang geleden en voor oude mensen.

Dit alles wilde ik helemaal niet schrijven, maar hier kom ik bij uit omdat mijn tv het niet doet. Ik heb geen gewone tv, ik heb een Samsung The Frame. Die heeft een programma dat de hele dag beeld laat zien dat ik mooi vind. Nooit meer

een levenloos donker scherm in mijn kamer, maar een zee aan kleur, een woud aan al dan niet historische verbeelding. Maar

ergens ging iets fout, want werkte het ding tot voor een paar dagen perfect, nu zit ik weer te turen naar een zwart gat. Je zou het overdrachtelijk kunnen zien - ik zit in een fase dat het oude slijtage vertoont en het nieuwe zich nog niet meldt - maar hoe dan ook, irritant is het wel.

Alsof hij het voelt noemt mijn kleinzoon mij 'oud omaatje'. Ik noem hem 'lelijk ventje' en dat mag dan weer niet. Deze week kochten we samen een boekenkast voor hem. Ze willen wel, die kinderen, maar we moeten ze een handje helpen.

'Oma, waarom zijn er eigenlijk mensen op de wereld?'

En hier staat oud omaatje, toch niet van gisteren, dan weer met haar mond vol tanden.

*Marjolijn Sengers, 30 oktober 2022*

*(Wassily Kandinsky, Symfonie van kleur)*