



mijmering / breaking news

Wij kregen televisie toen ik tien was. Oma, die naast ons woonde, had er al een. In onze pyjamaatjes mochten we op zaterdagavond over straat naar haar toe om Pipo de Clown te kijken. Een rol van betekenis speelde de tv in de eerste jaren van mijn leven niet. Wat deden wij dan na school en vroeg in de avond? En ook: wat deden onze ouders toen er nog geen tv was! Eigenlijk is het maar akelig om je te realiseren hoe volkomen tv en wat eruit is voortgevloeid ons leven heeft overgenomen.

Waren we aanvankelijk verwonderd toen de wereld zich zeventig jaar geleden ontsloot, nu zijn we vooral verzadigd en zwemmen we al jaren rond in een fel gekleurd bad van flitsende en lawaaierige oppervlakkigheid. Verwondering heeft plaatsgemaakt voor verzadiging. In het kader van zeventig jaar Nederlandse televisie maakte NPO een overzicht van even zoveel jaren - in goed Nederlands - breaking news. We zagen krakkemikkige maar overzichtelijke beelden van gebeurtenissen - meestal rampen - die drie dagen eerder hadden plaatsgevonden. Zwart wit, mannen met hoeden, vrouwen nog slechts de charmante omroepster, de spreekstemmen van een ongeheerde keurigheid. Grootste winst na zeventig jaar, volgens een van de rotten in het vak? Dat we nu het nieuws - lees ramp - tot in detail en wel onmiddellijk kunnen meebeleven alsof we erbij zijn. Maar waarom in godsnaam zou ik erbij willen zijn? Waarom zou ik midden in dom en dodelijk oorlogsgeweld willen zitten om te zien hoe ledematen door de lucht vliegen, in een verwoestende brand waarin mensen uit doodsangst van de vierenvijftigste verdieping springen? Waarom zou ik 'vers van de pers' willen zien en horen hoe iemand lijdt nadat ie net z'n hele familie heeft verloren als gevolg van een natuurramp?

Ik weet het antwoord wel: uit sensatie. Zien lijden dóet lijden, in de aangename veiligheid van de eigen luie stoel. De slachtoffergerichtheid van de gemiddelde verslaggever, met de vraag 'wat voelt u nu' vóór op de tong, stoort me. Geef de feiten, doe kond, laat zien dat de wereld verandert maar respecteer leed en gun ieder in privacy het zijne.