



Pasen

MIJMERING

De Hema kwam twee weken geleden met een folder van achtentwintig pagina's waarin artikelen worden aangeprezen die bijdragen tot een Vrolijk Pasen. Naast de diverse soorten al dan niet gevulde paasbroden en paaseieren, afkomstig van kip tot Belgische chocoladefabriek, verkoopt de Hema – en niet alleen de Hema – roomboterlammetjes, paastompoezen, paasbakaccessoires, paastafelversierartikelen, paasbomen en –slingers en paashaasverkleedpakjes ; de laatste voor kinderen van vier tot zeven jaar, mocht u de behoefte voelen er nog snel een aan te schaffen.

Er zijn ook artikelen 'om het paaseieren zoeken tot een waar feest te maken'. Wat een flauwekul! Mijn moeder heeft elf kleinkinderen, de oudste dertig, de jongste dertien. Elk jaar vraagt ze 'willen jullie weer eieren zoeken' en elk jaar roepen de kleinkinderen om het hardst 'ja'! Zolang ik weet hebben we thuis paaseieren gezocht, met de hand, zonder hulpmiddelen, bij mooi weer in de tuin, bij minder in de kamer. Mijn ouders waren zo vernuftig in het verstoppjen dat er elk jaar een paar eieren niet werden gevonden.

Ik wil niet zuur doen, geen oude tijden idealiseren en het al helemaal niet hebben over onze snoeptrommeltjes in de vastentijd. Ik wil het ook niet hebben over de religieuze betekenis van Pasen en de wijze waarop wij daar naartoe leefden, maar ik mis het. In Pasen kwam zoveel samen; al begreep ik er als kind niet veel van, ook ik ging door iets heen dat leidde naar voltooiing en belofte.

Bomans beschrijft onnavolgbaar mooi hoe hij op Paaszondag als jongen in zijn 'vers gestreken matrozenpakje' door de tuin liep. 'Hoog was de hemel, fris de lucht en rein het zieltje'. Over de 'klokken die in de verte klonken' schrijft hij, over de 'porseleinen vogelgeluiden' en 'het knarsen van de schommel in de tuin van de burenen'; alles doortrokken van 'dat kleine beetje groen dat al in de bomen schemerde'. Die sfeer, dat frisse, dat pure, daar kan geen container super-de-luxe paaseitjesegenop.

Marjolijn Sengers, 20 april 2014