

mijmering



stem

Elke twee jaar is het in Den Bosch Internationaal Vocalistenconcours. Klassieke zangers uit alle hoeken van de wereld komen naar Brabant om te laten horen hoe goed ze zingen. Ze kunnen weliswaar geen wereldkampioen hoge C worden of Olympisch goud op de honderd noten per minuut winnen, ze kunnen wel de Grand Prix van de Stad 's Hertogenbosch in de wacht slepen, of Cardiff Singer of the World worden.

Ik volg het concours al jaren en elk jaar is het een dagenlange onderdompeling in een zee van prachtige muziek, vocale schoonheid, zenuwachtige zangers, een parade van mooie jurken en strakke pakken en af en toe, als het drukke schema het toelaat om even de neus buiten de deur te steken, de onverstoord welluidende slagen van de klok van de Sint Jan. Een feest, elke keer weer. En net als bij voetbal staan de beste stuurlieders aan wal. Er is een topzware jury die van wanten weet, maar de echte juryleden zitten in de zaal; met pen, opschrijfboekje, leesbril, een uiterst kritisch oor maar ook een groot hart voor zang.

Elke editie hoop ik dat dé stem erbij zit. Helaas is dat maar zelden het geval. Dé stem heeft iets wat niet in woorden is te vatten. Dé stem is dan ook geen optelsom van alles wat goed is aan een zanger. Hij of zij kan nog zo mooi, zo technisch verantwoord, zo intelligent en communicatief zingen, dé stem is pure emotie.

Dé stem voor mij? Een volvette Pavarotti die zich volledig overgeeft aan de muziek en onbeschaamd laat horen wat hij kan. Die de hoge noten net iets te lang aanhoudt, die de zaal al na twee maten naar die hoge noten doet verlangen, een stem die leeft en lijdt, met een oneindige rek en genoeg pk's achter de hand. Ik hou veel van polyfone renaissancemuziek, van de late Beethovenkwartetten, van liederen van Schumann en de Vijfde Mahler, maar niets kan op tegen een aria als 'E lucevan le stelle' uit de opera Tosca van Puccini met als slotzin 'Nooit heb ik het leven zo liefgehad'.

Niet aan te ontkomen zo mooi.

Marjolijn Sengers, 24 september 2017

www.youtube.com/watch?v=oRQyz4It7PA