

mijmering



sprong

Zoals de meeste fietsenstallingen is ook die in het centrum van Eindhoven ondergronds. Een legertje van aardige mannen dat aan een stuk door 'goedemorgen en tot straks' roept, houdt daar de boel in het oog. Zet je eenvoudige fiets niet tussen de bakfietsen en elektrische varianten, ze halen 'm onverbiddelijk weg. De mannen - sinds kort is er een vrouw, maar die prikt nog voornamelijk prullen – zitten de hele dag in het kunstlicht. Ik heb met ze te doen. Of het mooi of lelijk weer is merken ze vooral aan de sporen van de fietsbanden.

Vanochtend klom ik, opgemonterd na een welgemeend goedemorgen en tot straks weer eens van het donker naar het licht. Bovenop een van de twee anderhalve meter hoge muurtjes links en rechts naast de trap stond een lange magere man van een jaar of zestig. Hij droeg een niet al te fris T-shirt, z'n broek was minstens vijf maten te groot. Een aangevreten rugzak lag op de bovenste tree van de trap, naast een flesje water en een zak brood van de dichtstbijzijnde supermarkt. Hij keek schattend, z'n ogen geknepen, naar het tegenoverliggende muurtje, schuifelde wat naar links en naar rechts en zette zich schrap om de sprong van twee meter te wagen. Een jonge knul stond met een camera in de aanslag. Net op het moment dat ik dacht 'daar gaat-ie' trok hij zich terug, wandelde wat op en neer en mompelde dat het toch verder was dan hij dacht. Kijk, zei de jonge knul, gewoon zo! Hij klom op het muurtje en sprong behendig van de ene naar de andere kant. De man deed weer een poging. Kijken, schuifelen, terugtrekken, mompelen, een keer of zes hield hij zo de spanning er in.

Uiteindelijk sprong hij. Hij haalde de overkant, maar kukelde aan de andere kant het muurtje weer af. Hij kwam lelijk op z'n hoofd terecht, het verzamelde publiek riep geschrokken 'ooohhh'. Even bleef hij liggen, krabbelde op, grijnsde en veegde onder luid applaus z'n bloedneus met z'n T-shirt af. Het doel van deze actie? Geen flauw idee. Aan de man kon ik het niet vragen. Die was al weer opzoek naar een ander muurtje.